

MAPEAMENTO DOS FOLHETOS DE CORDEL DA BIBLIOTECA DO NUPPO

Beliza Áurea de Arruda Mello¹
Cassimiro de Farias Leite Neto²
Eronildo Fernandes Santos²

RESUMO: O Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular (NUPPO) tem como principal atividade o registro, a preservação, a restauração, a manutenção e a promoção da cultura popular no meio acadêmico e na comunidade urbana e rural. Seu acervo é composto dos mais diversos tipos de produções culturais, que vão da cerâmica utilitária aos brinquedos populares; da coleção de ex-votos ao artesanato indígena; contando ainda com uma biblioteca com bibliografia especializada no assunto e com diversificado acervo de folhetos de cordel. O propósito principal deste projeto é mapear os folhetos de cordel que compõem esse referido acervo e, a partir desse mapeamento, realizar um trabalho de catalogação, recuperação dos folhetos deteriorados, higienização e publicação na internet para consultas, o que, por sua vez, contribui para a difusão de informações a respeito do patrimônio popular cultural brasileiro. Faz parte ainda das atividades do projeto, a promoção de oficinas nos polos do NUPPO espalhados pelo interior do Estado da Paraíba e a articulação dos poetas populares com o meio acadêmico e com a comunidade circundante. O trabalho de mapeamento deu-se em quatro momentos, primeiro, a partir do contato com o corpus de investigação, neste caso, o folheto de cordel, através do qual se arvoraram dados como autoria, título das obras, provável datação das mesmas e o lugar de origem do poeta-autor. Segundo e concomitantemente ao primeiro momento, realizou-se leituras de teóricos específicos que fundamentaram o trabalho de investigação. No terceiro momento, deu-se a classificação dos folhetos de cordel com base na leitura do livro, *Memória das Vozes: cantoria, romanceiro & cordel*, de SANTOS (2006). E no quarto e último momento, realizou-se a composição de um catálogo contendo, de maneira orgânica e sumária, os dados arvorados no primeiro momento deste projeto. Apesar do curto espaço de tempo frente à complexidade da atividade de mapear, articular e promover as atividades referentes aos folhetos de bancada, os resultados perfizeram-se positivos e profícuos, aptos à continuação, aprofundamento e melhoria.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura; Popular; Mapeamento; Folheto; Cordel.

¹ Orientadora e Coordenadora

² Bolsistas